



VII. Festival der Künstlerbücher und kleinen Editionen 2014
Internationale Wanderausstellung beginnend am 23. April 2014 in Barcelona

BLACKOUT BOOKS

Books without electricity
Books from the darkness

The 2014 topic is the absence of electricity.

A Festival for object-books, only-one-of-a-kind books, editions of ten never presented before.

Books handpress & handmade (no digital works). Books speaking about real or imaginary darkness.

Can you make books without a plug?

Organisation Kulturvereinigung ILDE (I Libri De...)

Künstlerische Leitung Elisa Pellacani

In Kooperation mit Ediciones Consulta, librieprogetti - Escuela Itinerante del
& Stadtverwaltung Barcelona, Bürgerzentrum Pati Llimona

Wir nennen ein Unikat oder reproduzierbares Projekt „Künstlerbuch“, da es das Ergebnis des persönlichen Anspruchs des Künstlers ist. Er fertigt es in der Technik an, die ihm am geeignetsten scheint.

(Elisa Pellacani, The New Book, 2012)

Am Festtag von San Jordi, dem 23. April 2014, Welttag des Buches und Unescotag der Autorenrechte findet in Barcelona das VI. Festival „del Libro de artista y la Pequeña edición“ statt.

Der Kulturverein ILDE lädt herzlich ein, sich mit einem Unikat oder einer limitierten Auflage am Festival zu beteiligen und durch die Teilnahme an der folgenden internationalen Wanderausstellung zur Verbreitung und zur Förderung der Sammelleidenschaft von Künstlerbüchern in ihren vielfältigen Formen beizutragen.

Eine Auswahl der beteiligten Werke wird im begleitenden Katalog 2014 veröffentlicht.

Regeln:

-Als „Künstlerbuch“ wird das Werk angesehen, das nach dem Konzept eines Buches als geistiges Werk erdacht und realisiert wurde.

-Als „kleine Edition“ gilt die Ausführung mehrerer Exemplare eines vom Künstler gewollten und erdachten Prototyps, eventuell in Kooperation mit einem Herausgeber.

-Man kann sich am Festival mit einem Unikat oder einer Auflage von 10 Exemplaren beteiligen. Die Werke sollen bis dahin unveröffentlicht und vorher weder bei Ausstellungen noch Wettbewerben präsentiert worden sein. Bis Februar 2015 sollen sie dem Festival exklusiv zur Verfügung stehen, um bei der anschließenden Wanderausstellung gezeigt werden zu können. Die Nicht-Erfüllung dieser Anforderung verwirkt die Möglichkeit der Teilnahme am Festival.

-Die Wahl der Techniken, Materialien und Themen ist dem Künstler frei gestellt.

- Das Format des geschlossenen Buches darf nicht über 30 cm pro Seite liegen. Das Gewicht darf nicht mehr als 2 kg betragen; Bei Installationen oder schwer zu transportierenden Werken ist eine vorherige Absprache mit der Vereinigung ILDE erforderlich.

- Alle Bücher müssen vom Künstler signiert sein, und er muss die Erlaubnis erteilen, dass die Besucher der geplanten Ausstellungen sie in die Hand nehmen dürfen.

- Die Werke sollten spätestens am 15.1.2014 per Expresspost an folgender Adresse eintreffen:
Elisa Pellacani – Asociación cultural ILDE, Apartado n. 134, 08080 Barcelona.

Für Sendungen aus dem außereuropäischen Ausland kann ein privater Paketdienst beansprucht werden. Dafür ist aber eine extra Vereinbarung mit dem Verein ILDE notwendig (**Postfächer lagern keine Pakete, die mit privaten Lieferanten transportiert werden**).

Jedes Paket muss das Werk enthalten sowie das Teilnahmeformular mit:

Titel des Werkes, zusammenfassende Beschreibung seiner Merkmale (máx. 20 Zeilen Text zur Technik und dem behandelten Thema), Vor- und Zuname des Künstlers, Postanschrift, e-mail Adresse, Telefon und persönliche Unterschrift.

Zusammen mit dem Teilnahmeformular soll der Überweisungsbeleg über 20,- € Festival-Teilnahmegebühr sowie 15,- € Pauschale für die Rücksendekosten beiliegen.

Zusätzlich eine CD mit 3 hochauflösenden Farbfotos des Buches (geschlossen, offen und ein Detailfoto, 300 dpi, TIFF, máx. 15 cm breit), Lebenslauf (max. 10 Zeilen Text) und Fotos des Künstlers.

Die Rücksendung der für das Festival ausgesuchten Arbeiten erfolgt auf dem Postweg ab Februar 2015.

Nicht für die Teilnahme ausgewählte Arbeiten werden spätestens Ende März 2014 zurück geschickt.

Als Aufwandsentschädigung für die Rücksendekosten erbitten die Organisatoren eine Pauschale von 15,00 € auf das Konto von

Elisa Pellacani – Asociación cultural ILDE,

la Caixa, IBAN/BIC: ES58 2100 3275 2121 0087 7355 / CAIXESBBXXX

unter Angabe des Vor- und Nachnamens des Teilnehmers. Eine Kopie des Zahlungsbelegs soll dem zugeschickten Buch beiliegen.

Werke, die ohne diesen Zahlungsbeleg bei dem Verein ILDE eintreffen, bleiben im Besitz des Vereins, der darauf hin nicht verpflichtet ist, sie zurück zu geben.

Die Teilnehmer des Festivals können für den Fall, dass ihr Werk ausgewählt wird, ihre Bereitschaft ausdrücken, ihr Werk dem Verein ILDE für zukünftige Ausstellungen für die Sammlung/das Archiv des Festivals zu überlassen

Das Organisationskomitee entscheidet über diese Angebote und teilt den Interessenten seine Entscheidung mit.

-Die Bücher, die beim Verein ILDE eingehen und von der Organisation für geeignet gehalten werden, werden am 23. April 2014 in Barcelona auf der Plaça de Sant Just (genannt plaça dels Llibres imaginats-Platz der imaginierten Bücher) am Festival teilnehmen.

Das Programm wird den Teilnehmern, Kulturvereinen und der Presse zugeschickt; von April bis Dezember 2014 wird eine bedeutende Auswahl der eingegangenen Werke an verschiedenen Orten ausgestellt, die den Teilnehmern jeweils bekannt gegeben werden, ohne dass dadurch für sie zusätzliche Kosten entstehen.

- Die Auswahl der Werke für den Eintrag in den Katalog (er wird am 23. April 2014 präsentiert) wird nach den Kriterien des Vereins ILDE getroffen und bedeutet Auszeichnung und Anerkennung für die Teilnehmer des VII. Festivals del libro de artista y de la pequeña edición.

- Wie bereits beim vorigen Mal wird es auch beim VII. Festival Preisverleihungen in Form von Ankäufen geben, d.h. konkret:

a) Der Preis "Biblioteca de los Autores" (Bibliothek der Künstler): Die Gesellschaft ILDE kauft bei der Preisverleihung zwei der für das Festival ausgesuchten Bücher zum von den Künstlern angegebenen Preis, um sie in den dauerhaften Bestand der Gesellschaft zu übernehmen und bei späteren Ausstellungen zu zeigen.

b) Der Preis "El Nuevo Libro" (Das neue Buch): Er besteht in einer limitierten Auflage (in Kooperation mit dem Verlag "Consulta, librieprogetti") eines Werkes, das in Bezug auf Inhalt und Form innovative Eigenschaften aufweist.

Diese Auszeichnungen und mögliche weitere anerkennende Preise werden den Künstlern am 23. April 2014 im Verlauf des Festivals übergeben.

- Die Organisatoren übernehmen keine Verantwortung für mögliche Schäden an den Büchern, sei es durch Abnutzung, Unfall oder Diebstahl, beim Auf- und Abbau der Ausstellung oder beim Versand.

Persönliche Daten werden nach geltendem Datenschutzrecht behandelt.

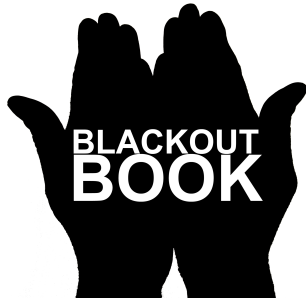
Barcelona, 30 September 2013

Das Festival des Künstlerbuches und der kleinen Editionen in Barcelona wird von den Mitgliedern des Kulturvereins ILDE (I LIBRI DE...) organisiert und selbst verwaltet.

Info: www.ilde.info, +34 657257158



Associazione culturale ILDE, I Libri De...
Apartado n. 134 - 08080 Barcelona - Spain



7. Festival des Künstlerbuches und der kleinen Editionen

Technisches Datenblatt des Künstlerbuches für die Teilnahme
(bitte ausfüllen in Spanisch, Italienisch oder Englisch)

- Künstler (eventuell mehrere) Vorname, Nachname

- Geboren in (Ort, Land):

- Im Jahr:

- Lebt und arbeitet in (Ort, Land):

- Postanschrift (Straße, Hausnr. PLZ, Stadt):

- Telefon:

- e-mail:

.....

- Buchtitel:

- Herstellungsjahr:

- Bitte Art des Buches ankreuzen:

Unikat

limitierte, kleine Auflage des Künstlers (Anzahl der Exemplare)

Buch des eigenen Verlags (Name des Verlags, Auflagenhöhe, ISBN)

Prototyp + 10 Kopien als Multiple

- Maße in cm (Breite, Höhe, Dicke):

- Zur Herstellung angewandte Technik(en)

- Einbandtechnik, eventuell Name des Buchbinders

.....

- Beschreibung des Buches:

- Inhalt des Buches (Angabe in welcher Sprache der Text des Buches ist):

- Persönlicher Text über das Buch (woher die Idee dazu stammt, durch welche Anregungen, ob es jemandem gewidmet ist, wie und warum das gewählte Thema behandelt wird.

.....

- Verkaufspreis:

(Die Organisation behält 40 % des Verkaufspreises für sich. Am Ende des Festivals erfolgt die Überweisung auf das angegebene Bankkonto.)

Unverkäufliches Werk
 Falls mein Werk ausgewählt wird, möchte ich es der Sammlung/dem Archiv des Vereins ILDE kostenlos für zukünftige Ausstellungen oder Forschungszwecke überlassen und verzichte auf jeglichen Anspruch auf das Werk.

.....
O Ich habe die (obligatorische) Einschreibgebühr in Höhe von € 20,- überwiesen. Dieser Beitrag beinhaltet für mich: die Teilnahme an der Auswahl für das VII. Künstlerbuch-Festival in Barcelona, Beteiligung an den Kosten für Sekretariat und Beaufsichtigung der Werke, die Berechtigung, den Festival-Katalog zum Vorzugspreis zu erwerben, sowie einen Beitrag für die Vorbereitung der Wanderausstellung.

O Ich habe 15,- € als Verpackungs- und Versandkostenpauschale überwiesen, damit das Werk (oder die Edition) am Ende des geplanten Festivalprogrammes (im Februar 2015) an die oben angegebene Adresse zurück geschickt wird.

Die Überweisungen (beide Beträge können in einer Transaktion erledigt werden) gehen bitte an folgendes Bankkonto:

Elisa Pellacani – Asociación cultural ILDE (I Libri De...), Barcelona,
IBAN/BIC ES5821003275212100877355/CAIXESBBXXX.

Die Rücksendung erfolgt als Paket entweder mit der Post oder einem Paketdienst.

O Ich habe das Werk persönlich am..... ausgehändigt und werde es am Ende des Festivals zu einem vorher vereinbarten Termin wieder abholen

.....
Ich befreie die Organisatoren von jeglicher Verantwortung in Bezug auf Beschädigung, Verlust oder von Gebühren für das Werk

Ort _____ Datum _____ Unterschrift _____